



Arti applicate: metodologie di studio

(responsabile: Antonella Capitanio)

Marco Collareta

(Università di Pisa)

Oreficeria, disegno, sistema delle arti

Pierluigi Leone De Castris

(Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli)

Ori, argenti, gemme e smalti della Napoli angioina 1266-1381

Simonetta Castronovo

(Palazzo Madama, Museo Civico Arte Antica, Torino)

Smalti di Limoges in Piemonte: nuove ricerche tra fonti documentarie, territorio, museo e indagini scientifiche

Pausa Pranzo

Dora Liscia Bemporad

(Università di Firenze)

Nuove proposte sulla bottega orafa di Lorenzo Ghiberti

Alessandro Della Latta

(Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max Planck Institut / Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie)

«Inter pictores aurifex maximus, inter aurifices pictor absolutissimus»

Dialogo delle arti nelle firme d'artista

Domenica Digilio

(Restauro e Studio Tessili, Pisa)

La tecnica e il disegno nei tessuti: un binomio inscindibile

Antonella Capitanio

(Università di Pisa)

Dalle arti minori all'industrial design

Venerdì 15 maggio * 10:00 - 18:00

*La giornata sarà aperta dalla presentazione del dono della biblioteca della indimenticata **Donata Devoti**, dal 1970 primo docente di arti applicate dell'Università di Pisa. Interverrà **Giuseppe Buttazzo**, Presidente del Sistema Bibliotecario d'Ateneo.

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Ex-Guidotti, Aula G1, via Trieste 38, Pisa



Università di Firenze



Università di Pisa



Università di Siena



Regione Toscana
Giunta Regionale



POR FSE
2007-2013
Fondo Sociale Europeo
Programma Operativo
Regionali Toscana



FONDO SOCIALE EUROPEO



Comune di Pisa