

Feb

September 22, 1964

Mrs. Michaela Schiff Giorgini, Producer
Via Ambragio Traversari 4
Rome, Italy

Dear Mrs. Giorgini:

I am writing to you at the suggestion of Senora Dr. Callavicini of the Italian Cultural Center in New York City. Dr. Callavacini tells me that you have produced a most interesting film entitled "Schiavi de Soleb" which shows the archaeological excavations in the Sudan. I believe this was done in cooperation with the University of Pisa. We are most interested to screen this film, as we are now working on a series, HISTORY OF THE NEGRO PEOPLE, and one of our very important programs is devoted to the ancient civilizations of Africa. The series is being produced by the Cultural Affairs Department of the National Educational Television network, which is a non-profit, educational organization which produces programs for approximately 80 educational television stations throughout the United States. We are particularly interested in the ancient civilization of the Sudan, and would very much like to screen your film with the possibility of finding some sequences on this subject. If you could send a copy of the film to us, we would screen it, and then make arrangements with you for the conditions for its use. It is understood that no use will be made of the film without your previous knowledge and permission, and we are prepared to pay a reasonable fee for non-exclusive, educational television rights.

Please send the film Air Freight Collect to: National Educational Television, c/o Nehls & O'Connell, 42 Broadway, New York, New York, attention Mr. Arthur Rabin. Please enclose the following information (16 mm preferable, 35 mm acceptable, length of footage, positive or negative, black and white or color, subject matter) to expedite customs clearance. Mark it clearly EDUCATIONAL MATERIALS.

We feel that the series HISTORY OF THE NEGRO PEOPLE, which is unprecedented in television, can make a contribution to the understanding of the great and important role which ancient Africa has played in

Mrs. Giorgini
Page 2

world history, and that the entire series can be a valuable aid
to inter-cultural and interracial understanding.

Sincerely,

(Miss) Perry Miller
Film Coordinator
HISTORY OF THE NEGRO PEOPLE

FM/ak

cc: Director, University of Pisa

Le scrivo su suggerimento della Dottoressa Callavicini del Centro Italiano di Cultura di New York. La Dr. Callavicini mi ha detto che Lei ha girato un documentario molto interessante dal titolo "Gli scavi di Soleb", concernente gli scavi archeologici nel Sudan. Se non sbaglio tale documentario è stato girato in collaborazione con l'Università di Pisa.

Vorremmo poter esaminare il documentario, perchè stiamo preparando una serie sulla "Storia della popolazioni negre", e uno dei nostri programmi è dedicato alle antiche civiltà dell'Africa. La serie è prodotta dal Dipartimento degli Affari Culturali del canale televisivo "Educazione Nazionale, organizzazione filantropica a scopi culturali, che produce programmi per circa 80 stazioni culturali televisive negli Stati Uniti.

L'antica civiltà del Sudan ci interessa in modo particolare, e vorremmo esaminare il Suo documentario, sperando che vi siano sequenze sull'argomento che ci interessa. Se Lei potesse inviarcene una copia, noi potremmo esaminarla e quindi prendere accordi con Lei sull'uso che dovremmo farne. Le assicuriamo che non ci serviremo del documentario, se non dopo averla avvertita e dopo avere avuto la Sua autorizzazione, e che siamo disposti a pagare un prezzo ragionevole per diritti di programmi educativi televisivi.

La preghiamo di inviare il documentario a questo indirizzo: National Educational Television, c/o Nehls & O' Connell, 42 Broadway, New York, New York, Mr. Arthur Rabin. La preghiamo inoltre, di inviarci le seguenti informazioni (16mm preferibilmente, 35mm accettabile, metraggio del documentario, positivo o negativo, bianco e nero o colore, soggetto del documentario), per abbreviare le pratiche di sdoganamento. Sul pacco scriva chiaramente "Materiale educativo".

E' nostro avviso che la serie "Storia delle popolazioni negre", che appare per la prima volta in televisione, contribuirà a fare capire l'importanza del ruolo sostenuto dall'Africa antica nella storia del mondo, e che l'intera serie può essere di grande aiuto per la comprensione delle razze umane e della cultura di popoli diversi.